

CONTACTADRESSEN

ACV TRANSCOM – CULTUUR

Jean-Paul Van der Vurst - Algemeen Sectorverantwoordelijke

Steenstraat 29, 1000 Brussel

Tel 02/289 08 30 - GSM 0475/49 37 20

jpvandervurst.transcom@acv-csc.be

www.acvcultuur.be

Servaas Le Compte - Bijzonder Medewerker

GSM 0495/508 408

acvcultuur@skynet.be

Roger Pottier

roger.pottier@hetpaleis.be

ACOD CULTUUR

Laurette Muylaert - Nationaal Secretaris

Fontainasplein 9/11, 1000 Brussel

Tel: 02 508 58 86

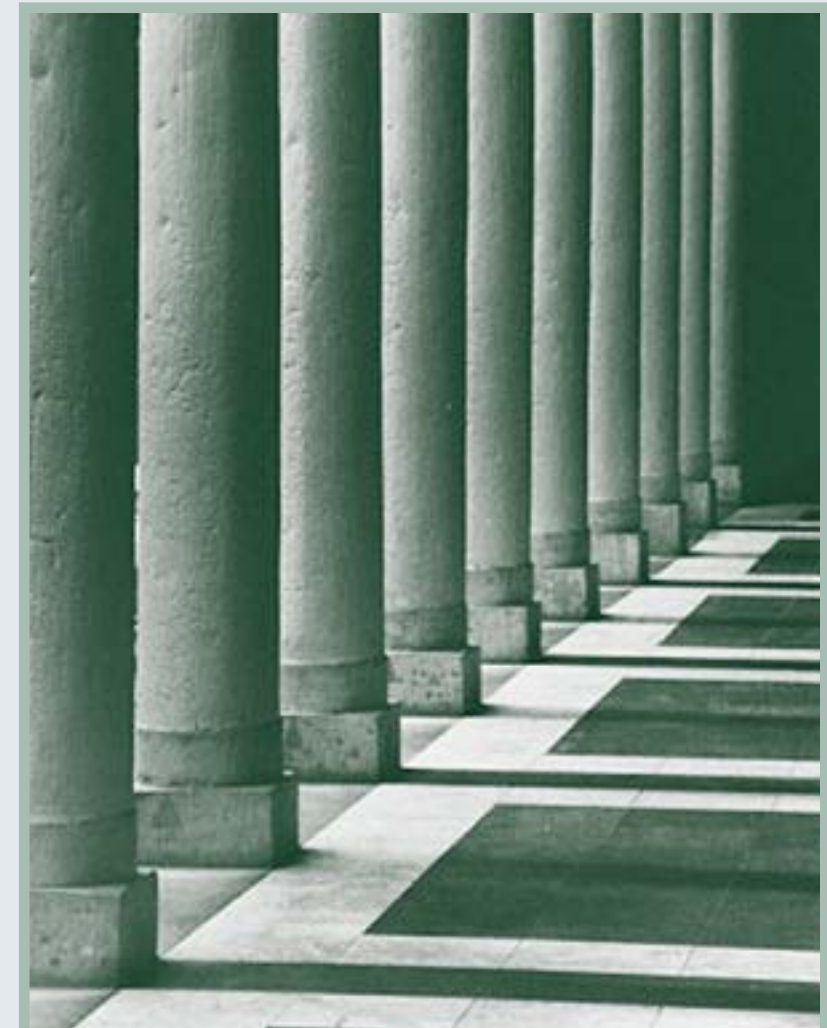
GSM 0477/32 38 61

laurette.muylaert@acod.be

www.acodcultuur.be

Hubert Biebaut - Voorzitter Comité Muziek

Lieve Peeters - Voorzitter Comité Podiumkunsten



DE CULTURELE SECTOR
STIEFMOEDERLIJK BEHANDELD



DE CULTURELE SECTOR STIEFMOEDERLIJK BEHANDELD

Langs Vlaamse zijde bestaat in de sector podiumkunsten reeds **10 jaar** een **CAO podiumkunsten**.

Er bestaat ook de CAO muziek en sectorale akkoorden of bedrijfs-CAO's in de Vlopera, Filharmonie, ...

Behoudens wat weddeschaal-verfijningen stellen we samen met externe consultancy vast dat we aardig **achterop geraaken** in vgl. met de markt. Onze **lonen** behoren in de regel tot de **laagste**.

Er werd naar aanleiding van de laatste onderhandeling over de CAO Podiumkunsten een ernstige poging gedaan om daar aan te remediëren. Maar zoals meestal in de cultuur, waren de nodige financiële middelen niet voorhanden.

Zo komen wij op de dag van **vandaag** tot de **ontnuchterende vaststelling** dat wij reeds minstens **10% achterop** hinken.

Wat de **flexibiliteit** betreft in de sector zijn we nog altijd **veel royaler** (in dit werkmidden overigens vrij logisch) dan

de **arbeidswetgeving** de meeste werkgevers oplegt.

In het licht van het op ons afkomende kunstendecreet willen wij hier dus een heel duidelijk **signaal** geven zodat de organisaties bij het opstellen van hun beleidsplannen voor de periode 2006-2010 met onze meer dan gewettigde vragen zouden kunnen rekening houden.

Op **korte termijn** willen wij voor **alle werknemers** een substantiële **verhoging** van **10%**. Volgens modaliteiten te onderhandelen.

Elementen van deze verhoging kunnen zijn:

- Lineaire **loonsverhoging** (gedeeltelijk).
- Meer **nuanceren** van **weddeschalen**.
- Aanzet tot **realisatie** van een **eindejaarspremie**. (Proportioneel ook voor de korte contracten.)
- Toekennen **proportioneel vakantiegeld** voor het flexibele werk.
- Zelfde statuut voor alle werknemers, met name **bediendenstatuut**.

- Het **sociaal statuut** voor de **kunsteenaar** moet strikt worden **toegepast**: Geen zelfstandigentewerkstelling zonder **zelfstandigheidsverklaring**
- **Stagiairs** en **vrijwilligerswerk** mogen **nooit reguliere arbeid vervangen**. Stagiairs verdienen door een vaste werknemer begeleid te worden.
- Het **oprichten** van **syndicale delegaties** met normen die lager liggen dande gebruikelijke gelet op de vele kleinschalige culturele instellingen.
- **Aanvullende sectorale pensioenpijler**.
- Innovatie van een **vormingspremie**.
- Passende **compensatie** in tijd en/of geld **voor a-typische flexibiliteit** (weekend en nachtwerk).
- **Toepassingsgebied** van de CAO Podiumkunsten **uitbreiden**.
- Cijfers en info over tewerkstelling (zoals reeds 2 jr. geleden gevraagd op de Staten-Generaal van de acteurs).

De huidige CAO Podiumkunsten loopt af 30.06.04 en mede in het licht van het aankomende kunstendecreet en de relatief korte tijd die ons nog rest, lijkt het ons weinig waarschijnlijk dat we onze onder-

handelingen met de hierboven geschetste vragen tegen dan kunnen realiseren.

Het kan evenwel voor ons **niet** zijn dat wij de **huidige CAO zonder meer** voor anderhalf jaar **verlengen**. In feite ontkent niemand, noch de werkgevers, noch de Vlaamse regering het bestaan van deze feitelijke achterstand.

Daarom eisen wij nu voor iedereen die gevat wordt door deze CAO een lineaire loonsopslag van 2% per 1.7.2004.

Dit pamflet moet gezien worden als de start van een actieplan dat wij zullen ondersteunen door een **actiedag** in alle instellingen. Daarover zult u heel snel van ons nieuws vernemen.

Wij maken ons op voor een brede oproep tot deelname aan de verbetering van jullie loon- en arbeidsvoorwaarden. Wij hebben ons de laatste jaren meer dan redelijk opgesteld, ons geduld is op.

Wij willen tastbare resultaten!

Brussel, mei 2004