

R a a m t h e a t e r

WAAR MEN HET KIND MET HET BADWATER UIT HET RAAM GOOIT..

De moeizame recente geschiedenis van het Antwerpse Raamtheater is genoegzaam bekend. Reeds enkele jaren krijgt dit theater een negatieve beoordeling van de commissie. We spreken ons niet uit over het oordeel van de commissie. Maar stellen vast dat het theater telkens toch werd opgevist door de Minister die een subsidie blijkbaar wel nuttig vond. Het theater telt onder de acteurs die er meewerken dan ook een rist bekende namen: Frank Aendenboom, Kader Gürbüz, Carry Goossens, Frans Maas, Katelijne Verbeke, Koen De Bouw om er maar enkele te noemen. En het produceert regelmatig succesvolle stukken. Vorig jaar zette men iedereen in vooropzeg. Blijkbaar wist men niet dat er regels bestaan omtrent collectief ontslag. Er circuleerden enkele maanden geleden veranderingsplannen. Uiteindelijk besliste de raad van bestuur om in zee te gaan met een andere figuur dan velen hadden gehoopt. Dat hoeft op zich geen probleem te zijn uiteraard. Men dient de nieuwe man een kans te geven en hem te beoordelen op wat hij verwezenlijkt voor en met dit gezelschap. Dat het een moeilijke opdracht wordt omdat de subsidies met een derde verminderd waren, staat buiten kijf. Het wordt wel een vreemde zaak nu blijkt dat het Raamtheater

een ander theater onder de vleugels neemt. En men haalt wat mensen van dit noodlijdende Gentse gezelschap binnen. Goed voor hen maar hoe men denkt dit te financieren, is blijkbaar een donker geheim want daar wordt niet over gecommuniceerd. De enige 'communicatie' die de medewerkers krijgen is dat ze - u raadt het al - nog maar eens opgezegd worden. Uiteraard wordt dit met de grootste heimelijkheid gedaan. De vakorganisaties zouden nog eens durven te wijzen op moeilijke regels die hierover bestaan. Dat moet men blijkbaar ten allen prijze vermijden... Op de site van het Gentse gezelschap is ondertussen zeer opvallend de melding «wij hebben een probleem, geld» en de bijgaande vraag om geld te storten verhuisd naar de sectie 'oud nieuws'... Zal de nieuwe directie meer openheid aan de dag leggen over andere zaken, zoals cijfers, boekhouding, financiële projecties, toekomstplannen met het personeel. Veel hebben we daar nog niet van gemerkt. Bepaalde acteurs hadden ondertussen ander werk geweigerd om bepaalde producties met het Raamtheater te doen en worden nu zonder boe of bah bedankt en hun projecten worden geschrapt. Blijkbaar beseft de nieuwe directie niet hoe moeilijk het is in deze freelance omgeving om zich van werk te verzekeren. Als een leiding dit soort basiszaken niet kent,

houden we ons hart vast voor de toekomst van dit theaterhuis. Wij vinden deze handelswijze alleszins een regelrechte

schande! Door dit soort praktijken verliezen deze freelancers 5 maand of meer loon. Wij zien ons dan ook genoodzaakt

om hiertegen op gepaste wijze te reageren en zullen kordaat optreden. |



Steun onze ACV-kandidaten op de ACV-lijsten voor de komende sociale verkiezingen... STEM OP LIJST NR. 2

Zoals steeds hebben wij waardevolle en gedreven kandidaten.
Geef uw steun in de volgende instellingen :
Toneelhuis, NT-Gent, KVS, Paleis , Ballet van Vlaanderen en de Filharmonie.

Wij rekenen op jullie, zij hebben jullie steun nodig !!!

